

Istituto Comprensivo "A. Gramsci" Campalto (VE)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER CLASSI PARALLELE CLASSE 1[^]

SCUOLE PRIMARIE G.PASCOLI DON MILANI

a.s. 2018-19

LINGUA ITALIANA

Le insegnanti di classe prima intendono sviluppare negli alunni le competenze comunicative e linguistiche mediante esercitazioni graduali e motivanti che abbiano il compito di facilitare, rinforzare e approfondire intuizioni e conoscenze. Intendono attuare percorsi flessibili che implicino manualità, gestualità ed espressività e continuo confronto con l'esperienza diretta degli alunni.

ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO -Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative. - Ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni di vario tipo. -Ascoltare e comprendere una breve storia raccontata dall'insegnante. - Interagire nelle conversazioni	-Conversazioni, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali -Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti - Presentazione delle vocali e delle consonanti attraverso i brani e i personaggi proposti dal libro testo.	L'alunno: - mantiene l'attenzione - riferisce oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali - interviene nelle conversazioni in modo adeguato - comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi

<p>rispettando le regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo comprensibile bisogni, esperienze, idee. - Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati con l'aiuto di domande stimolo. - Raccontare una storia a partire da immagini. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Decodificare parole e semplici frasi. -Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine. -Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi e semplici testi. -Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre semplici parole. -Operare con grafemi e sillabe. -Scrivere parole e semplici frasi, spontaneamente e sotto dettatura. -Utilizzare i diversi caratteri della scrittura. -Applicare la strumentalità di base per produrre semplici frasi e/o brevi testi. -Riordinare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o un breve racconto. -Scrivere semplici storie a partire da immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi. -Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole. -Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini -Individuazione dei contenuti e delle informazioni essenziali in un testo -Ripetizione e memorizzazione di filastrocche. -Attività di pregrafismo -Riproduzione di parole copiandole dalla lavagna -Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto di immagini -Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole -Uso dei diversi caratteri di scrittura - Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali - Giochi sillabici - Giochi con parole e frasi - Suoni duri e dolci, sillabe complesse <ul style="list-style-type: none"> - I digrammi, i suoni cu, qu , cq, l'apostrofo, l'accento, funzione della voce verbale "è" e della congiunzione "e" - Riconoscimento e uso di segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo. - Costruzione di frasi 	<ul style="list-style-type: none"> - legge e distingue vocali e consonanti - legge parole più complesse - legge a voce alta brevi testi con la giusta espressione e cogliendone il senso - comprende le informazioni essenziali (personaggi, tempo, luogo) in un breve testo narrativo - riconosce i rapporti di successione, contemporaneità e durata in semplici storie - scrive autonomamente e progressivamente sillabe, parole e semplici frasi. - scrive utilizzando i diversi caratteri di scrittura - scrive sotto dettatura parole e frasi - scrive autonomamente brevi e semplici testi rispettando le principali regole ortografiche - utilizza le principali convenzioni ortografiche.
--	--	--

<ul style="list-style-type: none">-Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.-Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole.- Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione.- Produrre s e m p l i c i frasi.	con o senza senso per la scoperta delle regole morfologiche.	
---	--	--

ARTE E IMMAGINE

ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>PERCEZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio grafico del foglio. - Riconoscere nella realtà e in un'immagine i riferimenti topografici (alto/basso, destra/sinistra, davanti/dietro) <p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affinare abilità come ritagliare con precisione, incollare. -Usare gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore. -Usare alcune tecniche grafico-pittoriche. -Eseguire ritmi pittorici di colore e forma . -Manipolare materiali diversi: plastici e/o di recupero per creare semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni spontanei per verificare l'orientamento nello spazio-foglio. - I colori primari e secondari. - Colori caldi e freddi - Le diverse tipologie di linee: rettilinee (orizzontali, verticali, oblique), continue, interrotte, ondulate, chiuse,aperte. - Illustrazione personale di letture, poesie, scritti. - Uso dei colori e rappresentazioni legate alla stagionalità. - Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, colori a cera , tempera, acquerelli. - Esercizi di frottage e di stampo con oggetti artificiali e naturali. - Lettura di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale. - Creazione di manufatti con la manipolazione di materiale vario e di materiale di recupero, personali e /o di gruppo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio-foglio; - riconosce nella realtà le relazioni spaziali; - legge globalmente le immagini attribuendovi un significato; - usa liberamente e su richiesta gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore; -usa le diverse tecniche grafico-pittoriche; -esegue ritmi pittorici di colore e forma; -manipola materiali diversi: plastici e/o di recupero; -realizza disegni personali e di gruppo; -realizza semplici manufatti.

MUSICA

Si intende condurre gli alunni ad amare la musica attraverso la loro partecipazione diretta e consapevole.

<p>ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre gesti-suono con il corpo.- Distinguere il suono, il rumore, il silenzio.- Riconoscere e riprodurre suoni e coglierne le caratteristiche.- Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi.- Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi. <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire in gruppo canti per imitazione.- Eseguire con i gesti-suono o con piccoli strumenti semplici sequenze ritmiche.- Sonorizzare situazioni e/o racconti brevi.<ul style="list-style-type: none">- Conoscere lo strumentario didattico.		
---	--	--

<p>ASCOLTARE ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre gesti-suono con il corpo. - Distinguere il suono, il rumore, il silenzio. - Riconoscere e riprodurre suoni e coglierne le caratteristiche. - Sperimentare le potenzialità musicali insite in oggetti e materiali diversi. - Eseguire movimenti e semplici danze rispettando tempi e ritmi. <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in gruppo canti per imitazione. - Eseguire con i gesti-suono o con piccoli strumenti semplici sequenze ritmiche. - Sonorizzare situazioni e/o racconti brevi. - Conoscere lo strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita). - Attività ludiche per distinguere i suoni, i rumori, il silenzio. - Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata. - Giochi con la voce. - Giochi di ritmo. - Ascolto di semplici e brevi brani musicali. - Esecuzione di semplici danze. - Esecuzione di canti per imitazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -produce suoni con il corpo -distingue i suoni, i rumori, il silenzio -si pone in atteggiamento di ascolto di brani musicali -esegue correttamente movimenti in base a ritmi e musiche. - canta in gruppo - esegue ritmi con strumenti convenzionali e non - sonorizza situazioni e/o racconti brevi - conosce lo strumentario didattico.
---	--	---

STORIA

ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>STRUMENTI DI CONOSCENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli indicatori temporali. - Utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo. - Riconoscere il tempo come ciclico e lineare. - Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, in esperienze personali e nell'ambiente circostante. - Cogliere i nessi causa/effetto tra fenomeni ed eventi. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali e riconoscerne i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in vari modi le sequenze di racconti e di esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> - Visualizzazione grafica dei concetti temporali prima dopo, infine. - Le scansioni del calendario: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno. - Le parti del giorno. - La giornata del bambino - Il concetto di causa/effetto - Riordino di semplici racconti e di esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni, semplici testi scritti. - Costruzione della linea del tempo e collocazione in essa di fatti ed eventi della storia della classe. - I concetti di: successione, contemporaneità, durata (tempo psicologico e tempo reale), ciclicità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali; - ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate; - riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale; - conosce le scansioni temporali del calendario; - intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete; - comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali.

GEOGRAFIA

ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>ORIENTAMENTO -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali. - Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' - Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Comprendere la funzione degli spazi in relazione alle attività che vi si svolgono. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti vissuti e vicini (alcuni spazi della scuola: aula, cortile, palestra, mensa, servizi... e fuori della scuola: piazza, strada...): elementi costitutivi, funzioni, eventuali mutazioni e permanenze. - Organizzazione di uno spazio in base ad uno scopo: problematizzazione, riflessione, soluzione. -Lo spazio: interno, esterno; il confine. - Il disegno degli spazi. - Percorsi nell'ambiente vissuto secondo punti di riferimento. - Orientamento: oggetti e spazi rappresentati da diversi punti di riferimento: sé/altro. - Lettura di immagini. - Conversazioni, riflessioni e rappresentazioni grafiche di spazi vissuti e di percorsi. - Descrizioni di percorsi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti, le loro funzioni e trasformazioni; -si orienta nello spazio secondo le consegne ricevute; -colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto; -si orienta in base a diversi punti di riferimento; -segue un percorso quando siano indicate la direzione (destra sinistra) e la distanza (passi); -rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli; -coglie semplici relazioni spaziali degli oggetti rispetto a se stesso e in rapporto fra loro

MATEMATICA

ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo <p><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire operazioni con i numeri naturali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p><input type="checkbox"/> Disegnare semplici figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p><input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base a</p>	<p><input type="checkbox"/> Giochi con conte e filastrocche.</p> <p><input type="checkbox"/> Contare per contare.</p> <p><input type="checkbox"/> Contare oggetti. I concetti topologici : sopra/sotto , destra/sinistra</p> <p><input type="checkbox"/> Localizzazione di oggetti nello spazio in rapporto a sé.</p> <p><input type="checkbox"/> Labirinti e percorsi.</p> <p><input type="checkbox"/> Reticoli e incroci.</p> <p><input type="checkbox"/> Esecuzione di percorsi utilizzando i concetti topologici.</p> <p><input type="checkbox"/> Linee aperte e chiuse.</p> <p><input type="checkbox"/> Confini, regioni interne ed esterne.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuazione delle principali figure piane e solide nella realtà circostante.</p> <p><input type="checkbox"/> Disegni con l'uso di carta quadrettata</p> <p><input type="checkbox"/> Classificazioni in base ad un attributo.</p> <p><input type="checkbox"/> Confrontare oggetti : più lungo, più alto, meno lungo...</p> <p><input type="checkbox"/> Numerazione progressiva e regressiva.</p> <p><input type="checkbox"/> I numeri fino a 9.</p> <p><input type="checkbox"/> La corrispondenza quantità numero.</p> <p><input type="checkbox"/> La decina: intuizione del valore posizionale delle cifre.</p> <p><input type="checkbox"/> I numeri fino a 20.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza ed utilizzo dei simboli: > = <.</p>	<p>L'alunno:</p> <p><input type="checkbox"/> sa contare progressivamente e regressivamente entro il 20</p> <p><input type="checkbox"/> conosce e sa utilizzare oralmente e per iscritto i numeri naturali entro il 20.</p> <p><input type="checkbox"/> intuisce il valore posizionale delle cifre.</p> <p><input type="checkbox"/> sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p><input type="checkbox"/> risolve semplici problemi.</p> <p><input type="checkbox"/> colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto in relazione a sé.</p> <p><input type="checkbox"/> esegue e rappresenta percorsi con il disegno, classifica e rappresenta semplici elementi geometrici.</p> <p><input type="checkbox"/> confronta e classifica elementi in base ad una caratteristica.</p> <p><input type="checkbox"/> sa leggere dati rappresentati in vari modi.</p> <p><input type="checkbox"/> misura e confronta oggetti.</p>

<p>una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare il criterio di una classificazione. <input type="checkbox"/> Leggere relazioni e dati. <input type="checkbox"/> Misurare segmenti utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I numeri ordinali. <input type="checkbox"/> La retta numerica. <input type="checkbox"/> Calcolo anche orale con l'uso delle dita. <input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni in riga , anche con l'uso di disegni e materiale strutturato e non. <input type="checkbox"/> La nomenclatura di addizioni e sottrazioni. <input type="checkbox"/> Problemi con addizioni e sottrazioni, anche con l'utilizzo del disegno . <input type="checkbox"/> Individuazione dei dati di un problema. <input type="checkbox"/> Raccolta di dati e realizzazione di semplici grafici. 	
--	---	--

SCIENZE

ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. <input type="checkbox"/> Conoscere ed osservare gli elementi del mondo naturale ed artificiale, utilizzando i cinque sensi. <input type="checkbox"/> Cogliere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi, operando le prime semplici classificazioni. <input type="checkbox"/> Rilevare le caratteristiche proprie dei viventi. <input type="checkbox"/> Percepire la presenza e il funzionamento di alcuni organi. <input type="checkbox"/> Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli oggetti dell'aula: materiali, funzioni e caratteristiche (forma, colore, utilizzo,...) <input type="checkbox"/> Classificazione di oggetti in base al materiale, alla funzione, alla forma... <input type="checkbox"/> Esperienze di manipolazioni con materiali vari. <input type="checkbox"/> Esplorazione dell'ambiente scolastico e dell'ambiente circostante. <input type="checkbox"/> Classificazioni : viventi e non viventi, animali e vegetali. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dei viventi (nascere, crescere, respirare,...) <input type="checkbox"/> I sensi : strumenti per conoscere. <input type="checkbox"/> Esperienze e giochi con i sensi. <input type="checkbox"/> I cambiamenti stagionali dell'ambiente naturale circostante. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> osserva e descrive le caratteristiche di un oggetto. <input type="checkbox"/> raggruppa oggetti di uso comune in base ad un attributo. <input type="checkbox"/> individua gli elementi di un ambiente. <input type="checkbox"/> classifica in base a semplici caratteristiche comuni. <input type="checkbox"/> sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente scolastico. <input type="checkbox"/> conosce i cinque sensi. <input type="checkbox"/> utilizza i sensi per conoscere il mondo circostante. <input type="checkbox"/> riconosce i principali cambiamenti stagionali del suo ambiente.

ATTIVITA' MOTORIA

ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo; <input type="checkbox"/> riconoscere e rielaborare le diverse percezioni sensoriali:visive, uditive, tattili <input type="checkbox"/> Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altro (oggetti, persone); <input type="checkbox"/> Conoscere i concetti topologici; <input type="checkbox"/> Assumere un'adeguata coordinazione oculo - manuale; <input type="checkbox"/> Coordinare i movimenti fini della mano e del corpo con precisione e velocità; <input type="checkbox"/> Eseguire gli schemi motori del camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare... <input type="checkbox"/> Effettuare movimenti sulla base di strutture ritmico - musicali; <input type="checkbox"/> Eseguire semplici percorsi con gli schemi motori base; <input type="checkbox"/> Sapere mantenere in condizioni di equilibrio statico-dinamico il proprio corpo. <input type="checkbox"/> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare/mimare le situazioni proposte; <input type="checkbox"/> Partecipare a giochi individualmente e in 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti del corpo. <input type="checkbox"/> I cinque sensi. <input type="checkbox"/> Concetti topologici <input type="checkbox"/> Schemi motori e posturali. <input type="checkbox"/> Giochi individuali e di squadra <input type="checkbox"/> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <input type="checkbox"/> Sicurezza e prevenzione salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. <input type="checkbox"/> Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. <input type="checkbox"/> Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

squadra rispettando le regole		
----------------------------------	--	--