

# **ISTITUTO COMPRENSIVO “A. GRAMSCI”**

*Via Passo 3/o – Campalto VENEZIA*

**A.S. 2018/2019**

## **PROGETTAZIONE ANNUALE CLASSI QUINTE**

### **Discipline:**

*Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte e Immagine, Educazione Fisica*

## Italiano

Area di Competenza	Obiettivi	Obiettivi specifici
ASCOLTO E PARLATO	Comunicare oralmente in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato alla situazione	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico con un lessico adeguato Organizzare un breve discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
	Ascoltare e comprendere messaggi in situazioni comunicative diverse	comprendere messaggi in situazioni comunicative diverse Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
LETTURA	Leggere correttamente e comprendere il contenuto del testo.	Leggere correttamente vari tipi di testi Confrontare informazioni provenienti da testi diversi Seguire istruzioni scritte Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce, leggere in modo silenzioso.
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi scritti coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario..	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe Compiere operazioni di rielaborazione sui testi Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua utilizzando le frasi nelle sue parti e funzioni.	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali

		<p>complementi )</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p>
--	--	---

## Storia

<b>Area di Competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
USO DELLE FONTI	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere ed esporre i contenuti disciplinari usando un linguaggio specifico	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni di causa-effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

## Geografia

<b>Area di Competenza</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi specifici</b>
ORIENTAMENTO	orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Conoscere ed esporre i contenuti disciplinari usando un linguaggio specifico.	Analizzare ed esporre fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti il territorio italiano	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
PAESAGGIO	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio ed evidenziare i problemi relativi alla salvaguardia dell'ambiente.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

## Matematica

Area di Competenza	Obiettivi	Obiettivi specifici
NUMERI	Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e numeri decimali.	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare e rappresentare i numeri interi negativi.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>
	Risolvere problemi.	<p>Individuare le informazioni di un testo, riconoscere le domande implicite ed organizzare un percorso risolutivo.</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p>
	Conoscere ed utilizzare sistemi ed unità di misura	<p>Utilizzare l'unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
SPAZIO E FIGURE	Conoscere ed applicare regole geometriche a figure piane.	<p>Descrivere e classificare figure geometriche.</p> <p>Riprodurre una figura richiesta utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre...)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Calcolare il perimetro e area delle principali figure geometriche piane per scomposizione.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Leggere, interpretare, rappresentare dati statistici.	<p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Riconoscere eventi certi, incerti, possibili, impossibili, più/meno probabili.</p> <p>4. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p>

## Scienze

Area di Competenza	Obiettivi	Obiettivi specifici
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.	1.Osservare , descrivere e rappresentare fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico. 2. Conoscere i concetti fisici fondamentali relativi al suono, alla luce, all'energia. 3. Attraverso l'osservazione della realtà circostante, acquisire alcune conoscenze sul Sistema Solare, sul moto di rotazione e di rivoluzione della Terra
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere organi ed apparati dei viventi.	Analizzare e conoscere i vari tipi di apparato dell'organismo umano individuandone la composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta. 2.Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo. 3.Acquisire comportamenti utili alla propria salute (educazione alimentare, educazione alla salute).

## Musica

Area di Competenza	Obiettivi	Obiettivi specifici
ESECUZIONE	Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ASCOLTO	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

## Arte e Immagine

Area di Competenza	Obiettivi	Obiettivi specifici
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere un'immagine.	Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio ( linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani,..) 2. Leggere un'immagine: individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie.	Conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie: sperimentare le capacità espressive dei colori, usare in modo creativo materiali diversi; trasformare in modo creativo immagine di vario genere; sperimentare tecniche artistiche multimediali. 2. Conoscere e rispettare i beni del patrimonio artistico- culturale del territorio: vivere semplici esperienze di fruizione dei beni artistici locali.

## Educazione Fisica

Area di Competenza	Obiettivi	Obiettivi specifici
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare schemi motori e posturali.	Comprendere e seguire le consegne in successione. Spostarsi nello spazio con modalità e ritmi adeguati alle consegne. Memorizzare un percorso e saperlo ricostruire. 4. Sviluppare capacità di attenzione costante nell'esecuzione di esercizi e giochi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.	Mettersi in gioco attraverso attività ludiche, partecipando attivamente. Comprendere e rispettare le regole. 3. Partecipare ai giochi con spirito di cooperazione fra compagni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.	1. Comprendere l'importanza di una sana alimentazione per crescere e vivere bene.